

**RAMAKRISHNA VIVEKANANDA MISSION
MODEL QUESTION FOR ANNUAL EXAM 2020**

SUB: - BENGALI

CLASS – VIII

Full Marks- 100

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখ:

(১ × ৮০ = ৮০)

- | | | | |
|---|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| ১.১. টেনিডা চরিত্রাটি যাঁর স্মরণীয় সৃষ্টি তিনি হলেন- | | | |
| ক)বিশ্বতি ভূষন বন্দ্যোপাধ্যায় | খ)বনফুল | গ)প্রেমেন্দ্র মিত্র | ঘ)নারায়ন গঙ্গোপাধ্যায় |
| ১.২. ‘আদ্বুত অতিথেয়তা’ গল্পের উৎস- | | | |
| ক)বেতাল পথগবিংশতি | খ)নীতি কথা | গ)আখ্যান মঞ্জুরী | ঘ)কথামালা |
| ১.৩. আম, লিচুর বীজ পাকে- | | | |
| ক)কার্তিক মাসে | খ)বৈশাখ মাসে | গ)আশ্বিন মাসে | ঘ)ফাল্গুন মাসে |
| ১.৪. উঠোনের কোনে হেসে কুটি কুটি হয়- | | | |
| ক)লাউ-কুমড়োর ঝাড় | খ)মটর লতা | গ)বুনো ফুলগুলি | ঘ)সীমলাতা |
| ১.৫. ‘উঠিয়া মুনির পুত্র ভাবিল অস্তরে’-মুনির পুত্র হলেন- | | | |
| ক)রঞ্জকর | খ)চ্যুবন | গ)নারদ | ঘ)কৃতিবাস |
| ১.৬. বুরু যে স্তুলে ভর্তি হয়েছিলেন- | | | |
| ক)আদর্শ বিদ্যালয় | খ)আদর্শ প্রতিষ্ঠান | গ)আদর্শ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান | ঘ)আদর্শ শিক্ষালয় |
| ১.৭. রাজসিংহ বনমধ্যে লুকাইয়া রাখিলেন- | | | |
| ক)তীর ধনুক | খ)বন্দুক | গ)পিণ্ডল | ঘ)বর্ণা |
| ১.৮. নৃপতি নির্মিত বর্ণমন্দির নির্মান করতে ব্যায় হয়েছিল- | | | |
| ক)বিংশতি সহস্র বর্ণমুদ্রা | খ)শত সহস্র বর্ণমুদ্রা | গ)বিশ লক্ষ বর্ণমুদ্রা | ঘ)দশ কোটি বর্ণমুদ্রা |
| ১.৯. দক্ষিণাপথকে বলা হয়- | | | |
| ক)দেবতার দেশ | খ)প্রাসাদের দেশ | গ)সুন্দর দেশ | ঘ)মাস্তিশের দেশ |
| ১.১০. দীপ জলে- | | | |
| ক)নৌকার পালে | খ)জাহাজের মাস্তলে | গ)তরঙ্গের মাথায় | ঘ)জাহাজ ঘাটে |
| ১.১১. গাছের শাখায় বন্দের পাখিরা গান করে- | | | |
| ক)ভয়ে ভয়ে | খ)উচ্চবনে | গ)নির্ভয়ে | ঘ)মৃদুবনে |
| ১.১২. বুরুর বয়স- | | | |
| ক)পাঁচ | খ)ছয় | গ)সাত | ঘ)আট |
| ১.১৩. জগন্নাশচন্দ্ৰ বসুর লেখা গ্রন্থটি হল- | | | |
| ক)শিক্ষা | খ)অব্যাক্ত | গ)বোধেদয় | ঘ)কুয়োতলা |
| ১.১৪. পোনা মাছের কালিয়া রাখিবে- | | | |
| ক)প্যালা | খ)ক্যাবলা | গ)হাবুল | ঘ)টেনিদা |
| ১.১৫. লেখক ট্রেনের কোন কামরার যাত্রী ছিলেন? | | | |
| ক)প্রথম শ্রেণী | খ)দ্বিতীয় শ্রেণী | গ)তৃতীয় শ্রেণী | ঘ)চতুর্থ শ্রেণী |
| ১.১৬. দেশ ভ্রমন-বাতিক গ্রন্থ ছিলেন- | | | |
| ক)দীনু পালিত | খ)রাজকৃষ্ণ সান্যাল | গ)রাজু রায় | ঘ)অনন্ত মুখুজ্জে |
| ১.১৭. কড়ি শোলার আড়তা খুব জমেছিল- | | | |
| ক)তালতলা | খ)নিমতলা | গ)বটতলা | ঘ)তেঁতুলতলা |
| ১.১৮. ‘মাবো মাবো অপু গিয়া বৃন্দের নিকট হাজির হয়’ -বৃন্দের নাম | | | |
| ক)সদানন্দ | খ)নরোত্তম দাস | গ)গাঙ্গুলি মশাই | ঘ)দিব্যরূপ |
| ১.১৯. অপুর বাঁকা কথিত ভেঙেছিল- | | | |
| ক)পটু | খ)রানু | গ)সর্বজয়া | ঘ)দুর্গা |
| ১.২০. বস্তার বাবা হল- | | | |
| ক)হরিচরন | খ)তিনকড়ি | গ)রামচরন | ঘ)বনুপ চক্রবর্তী |
| ১.২১. মানুষের চরম লক্ষ হল- | | | |
| ক)জ্ঞান | খ)সুখ | গ)ভোগ | ঘ)ত্যাগ |

১.২২. সবচেয়ে বড় পাপ হলো-

ক) দুর্বলতা

খ) শক্তিহীনতা

গ) দীর্ঘপরতা

ঘ) অজ্ঞানতা

১.২৩. মন, বুদ্ধি, অহংকার- এগুলি হল-

ক) বহিরান্দৃয়

খ) অন্তরিক্ষিয়

গ) যৌগিক সভা

ঘ) ভুল দেহ

১.২৪. জীবনের লক্ষণ হল-

ক) সমতা

খ) সভ্যতা

গ) উন্নতি

ঘ) বৈচিত্র্য

১.২৫. মানুষ সর্বত্রই জয়ী হয়-

ক) শক্তিবলে

খ) কর্তব্যে

গ) চারিবলে

ঘ) কর্মফলে

১.২৬. যে সমাসের পূর্ব ও উভয় উভয় পদের প্রাধান্য সমান তা হল-

ক) কর্মধারায়

খ) দিগ্ন

গ) নিতা

ঘ) দ্বন্দ্ব

১.২৭. পক্ষে জন্মে যা = পক্ষজ - কী সমাস?

ক) করন তৎপুরুষ

খ) উপসাদ তৎপুরুষ

গ) উপসর্গ তৎপুরুষ

ঘ) একদেশী তৎপুরুষ

১.২৮. বন্যার তান্ত্র ঘরবাড়ী ভাসিয়ে দিল-এটি কিরাপ সম্বন্ধ পদ?

ক) কার্যকারণ

খ) নিমিত্ত

গ) ব্যাপ্তি

ঘ) হেতু

১.২৯. কোনটি রূপক কর্মধারায় সমাসের উদাহরণ?

ক) মুখচম্পু

খ) অমৃত মধুর

গ) আগুন রাঙা

ঘ) ভবসিন্ধু

১.৩০. মরা নোকে কথা কয় না - এটি কোন কারক?

ক) করন কারক

খ) কর্তৃকারক

গ) নিমিত্ত কারক

ঘ) কর্ম কারক

১.৩১. 'য' প্রত্যয় যুক্ত শব্দটি হল-

ক) দৃষ্টি

খ) মুক্তি

গ) ভোজ্য

ঘ) বজ্রা

১.৩২. থাটি বাংলা সন্ধিবদ্ধ পদ কোনটি?

ক) মেয়েলি

খ) আশৰ্য

গ) পুরোহিত

ঘ) অষ্টাদশ

১.৩৩. কোন অর্থটি ভুল ? ফ্যালক্যালিয়ে শব্দটির অর্থ

ক) অবাক হয়ে

খ) লজ্জিত হয়ে

গ) হতবুদ্ধি হয়ে

ঘ) কোনটাই নয়

১.৩৪. 'আমি হিমালয় দেখেছি' - বাক্যটি ক্রিয়ার কোন্ কালের দ্রষ্টান্ত?

ক) সামান্য অঙ্গীত

খ) পুরাণটিত বর্তমান

গ) ঘটমান বর্তমান

ঘ) নিত্য বর্তমান

১.৩৫. 'বক্তৃতা' - কী পদ?

ক) বিশেষ্য

খ) বিশেষণ

গ) অব্যয়

ঘ) ক্রিয়া

১.৩৬. 'কীটপতঙ্গ' শব্দটির ব্যাস বাক্য হল

ক) কীট যে পতঙ্গ

খ) কীট পতঙ্গের ন্যায়

গ) কীট ও পতঙ্গ

ঘ) কীট রূপ পতঙ্গ

১.৩৭. 'সাবধান' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হবে-

ক) সাব + ধান

খ) স + অবধান

গ) সা + অবধান

ঘ) সাব + আধান

১.৩৮. 'ছোটদের পথের পাঁচালী'- গ্রন্থের অষ্টম পরিচ্ছেদটি শুরু হয়েছে কোন্ মাসে?

ক) জ্যৈষ্ঠ

খ) আয়াত

গ) ভাদ্র

ঘ) আশ্বিন

১.৩৯. নীচের পদগুলির মধ্যে কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?

ক) মানুষ

খ) আনন্দ

গ) ফুলগুলি

ঘ) আলপনা

১.৪০. শ্রেষ্ঠী বলা হয় -

ক) রাঙানদের

খ) ধনী ব্যক্তিদের

গ) বণিক শেনীকে

ঘ) এদের কাউকে নয়

২. শূন্যস্থান পূরণ কর:-

($1 \times 10 = 10$)

২.১. 'গড়াই নদীর তীরে' কবিতাটি _____ কাব্যগ্রন্থের অঙ্গত।

২.২. সাত বছরের ছেলের ইঙ্গুলের মাইনে _____।

২.৩. _____ মধ্যে বৃক্ষ শিশু নিরাপদে নিদ্রা যায়।

২.৪. 'দীনদান' কবিতায় সম্যাচীর নাম _____।

২.৫. _____ থেকে ছেনুমাসিরা এসেছেন।

২.৬. দুই বা ততোধিক পদের মিলনে সংঘটিত হয় _____।

২.৭. ক্রিয়ার সঙ্গে নিমিত্ত সম্বন্ধ যুক্ত পদ হল _____ কারক।

২.৮. নীরব = _____ + রব

২.৯. নীলকঢ় পাখ _____ গাছে এসে বসবে।

২.১০. অপু মাঝের উপর রাগ করে _____ ওপর বসেছিল।

৩. একটি পূর্ণ বাক্যে উত্তর দাও:- (১০ টি)

(১ × ১০ = ১০)

- ৩.১. “আপনি সত্ত্ব প্রস্থান করুন” - কে, কাকে সত্ত্ব প্রস্থান করতে বলেছেন?
- ৩.২. ইচ্ছে হলেই চড়ুই পাখি কোথায় চলে যেতে পারে?
- ৩.৩. শক্তি চট্টোপাধারের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কি?
- ৩.৪. বনভোজনের উদ্যোগ কাদের মধ্যে দেখা দিয়েছিল?
- ৩.৫. বাড়িটিকে ভালোবেসে কারা বেড়াতে এমে কিছুক্ষন ধেমে রয়ে?
- ৩.৬. সঙ্গের পদ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ৩.৭. একটি বাক্যশীর্ষী সমাচের উদাহরণ দাও।
- ৩.৮. শৃঙ্খলা বিচরণ করার উপায় অপু কোন গ্রন্থে পড়েছিল?
- ৩.৯. ‘তরকারিটা কী সুস্দর খেতে হয়েছে মা’ - কোন তরকারির কথা বলা হয়েছে?
- ৩.১০. আমাদের প্রথম কর্তব্য কি?
- ৩.১১. কারা অদৃষ্টের দাস হয়?

৪. সংক্ষেপে উত্তর দাও:- (২/৩ টি বাক্য)

(২ × ৪ = ৮)

- ৪.১. পৃথিবীর কোন কোন অংশে হাওয়া ঘুরে বেড়ায় লেখ।
- ৪.২. “নানা উপায়ে গাছের বীজ ছড়াইয়া যায়” - উপায়গুলি পাঠ্যাংশ অনুসরণে লেখ।
- ৪.৩. “সেইখানে, মহারাজ, নির্বাসিত কর ভক্তজনে” - ‘সেইখানে’ বলতে কোথায় বোঝানো হয়েছে? ভক্তজন কে?
- ৪.৪. বুকু আর বুকুর দেজে খুড়িমা অতিথিদের জন্য কী কী খাবার নিয়ে আসে? বুকুর মাঘের কী কেনা ছিল?

৫. নির্দেশানুসারে উত্তর দাও:- (৬ টি)

(২ × ৬ = ১২)

- ৫.১. অর্থ লেখ (২টি) - বেধড়ক, অপ্রতিভ, নিকেতন
- ৫.২. সন্দিবিছেদ কর (২টি) - প্রাতরাশ, মনীষা, উচ্ছব
- ৫.৩. ব্যাসবাব্য লিখে সমাস নির্ণয় কর (২টি) - জ্ঞানশৃঙ্খলা, কোলাকুলি, পদামুখী
- ৫.৪. পদ পরিবর্তন কর:- (২টি) - প্রসাদ, অধুনা, ফেনা
- ৫.৫. প্রতায় ভেঙ্গে লেখ:- (২টি) - গৌরব, শাঁসালো, করনীয়
- ৫.৬. বাক্যে উদাহরণ দাও:- (২টি) - ঘটমান ভবিষ্যৎ, ব্যাতিহার কর্তা, সমধাতুজ করণ
- ৫.৭. বহুরীহি কথাটির অর্থ কি? বহুরীহি সমাস কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুবিয়ে দাও।

৬. প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:- (২টি)

(৫ × ২ = ১০)

- ৬.১. “গাছের জীবন মানুষের জীবনের ছায়ামাত্র” - লেখকের এমন উক্তি অবতারনার কারণ বিশ্লেষণ কর।
- ৬.২. “শুনি রাজা সিংহাসন হতে নামি গোলা চলি” - কোন রাজার কথা বলা হয়েছে? তিনি সিংহাসন থেকে নেমে কোথায় গোলেন? সেখানে গিয়ে তিনি কী করেছিলেন? পরিনাম কী ঘটেছিল?

৭. ভাব সম্প্রসারণ কর:-

(৮)

যারা শুধু মনে কিন্তু নাহি দেয় প্রাণ, কেহ কভু তাহাদের করেনি সন্ধান।

অথবা

সমুদ্র সৈকতে অমনের অভিজ্ঞতা জানিয়ে বন্দুকে পত্র লেখ।

৮. জাতির জনক মহাত্মা গান্ধী সম্পর্কে ১৫০ টি শব্দে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।

(৬)